

Adhésion à l'association & cotisation 2011

Depuis sa création en 2000, l'Association Itinéraires Singuliers imagine et accompagne des projets artistiques à l'interface des champs culturel et social, de l'univers hospitalier et des milieux des handicaps dans une démarche partenariale et de réseau, initiant ainsi de nouveaux liens entre art et société.

L'association réunit des militants associatifs, des artistes, des professionnels du champ social et de la culture soucieux de développer une culture de proximité ouverte à toutes les dynamiques d'expression et à tous les publics.

Mise en réseau : Espace d'échanges et de relais ouvert aux acteurs du développement culturel et social aux niveaux régional et national ; organisation de rencontres thématiques...

Développement et accompagnement de projets artistiques : Festival Itinéraires singuliers, projet "Culture à l'hôpital", Semaine d'information sur la santé mentale...

Itinéraires Singuliers et le Centre Hospitalier La Chartreuse de Dijon : résidences artistiques, projets « dans et hors les murs », Le Bal...

Promotions des arts singuliers : Biennale des arts singuliers, Projet *Intim'errance*.

Adhérer à l'association Itinéraires Singuliers constitue un soutien, un engagement auprès de bénévoles et de professionnels qui, toute l'année, luttent pour le développement et la promotion de l'art et de la culture comme facteurs de liens sociaux et outils privilégiés de lutte contre l'exclusion.

Cotisation 2011 : Particuliers 12 € / Associations 20 € / Entreprises et Institutions : 100 €

Bulletin d'adhésion 2011

Nom Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél. : Email :

Profession :

Cotisation 2010 : Particuliers 12 € / Associations 20 € / Entreprises et Institutions : 100 €

J'adhère à l'association en versant une cotisation de € x = €

Je souhaite faire un don, pour un montant de €

Règlement par chèque bancaire/postal (à l'ordre de l'association) ou espèces à renvoyer à :

Association Itinéraires Singuliers

7 allée de St Nazaire - 21 000 Dijon

Tél. : 03.80.41.37.84 / Email : contact@itinerairesinguliers.com

L'association est autorisée à recevoir et à émettre des justificatifs de dons. Ils permettent aux donateurs de bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 75% des dons (dans la limite de 495 euros versés), et 66% au-delà dans la limite de 20% du revenu net imposable.

L'association est soutenue par la ville de Dijon, le Conseil Général de la Côte-d'Or, le Conseil régional de Bourgogne, le Ministère de la Culture et de la Communication/Direction Régionale des Affaires Culturelles Bourgogne, le Ministère de la Santé/Agence Régionale de Santé Bourgogne, le Centre Hospitalier La Chartreuse de Dijon et l'association de Champmol

L'art singulier ne se laisse pas réduire à une définition. Il est à la croisée de l'art brut, de l'art cru, de l'art naïf, de l'outsider art, du folk art, de l'art contemporain... Il est ancré dans un vécu émotionnel et fantasmatique du créateur et interpelle de façon vivante le monde établi de l'art.



Le Palais idéal du facteur cheval

Poussé par une impérieuse nécessité d'expression intérieure, l'artiste utilise des techniques et des moyens souvent originaux. Il crée dans des situations de vie parfois particulières : marginalité, maladie, handicap... ; il répond à l'élan expressif qui l'anime, sans référence aux canons esthétiques ou à la norme sociale.

« Nous entendons par là [Art brut] des ouvrages exécutés par des personnes indemnes de culture artistiques, dans lesquels donc le mimétisme, contrairement à ce qui se passe chez les intellectuels, ait peu ou pas de part, de sorte que leurs auteurs y tirent tout (sujets, choix des matériaux mis en oeuvre, moyens de transposition, rythmes, façons d'écritures, etc.) de leur propre fond et non pas des poncifs de l'art classique ou de l'art à la mode. Nous y assistons à l'opération artistique toute pure, brute, réinventée dans l'entier de toutes ses phases par son auteur, à partir seulement de ses propres impulsions. De l'art donc où se manifeste la seule fonction de l'invention, et non celles, constantes dans l'art culturel, du caméléon et du singe».

Jean Dubuffet, dans "L'art brut préféré aux arts culturels",
Galerie René Drouin, Paris, 1949

Un cycle de visite sur l'année : en route vers la biennale 2012

Depuis sa création, l'association Itinéraires Singuliers questionne les rapports qu'entretiennent art et exclusion et offre à voir des formes artistiques à la marge, échappant parfois aux règles des traditions.

En vue de la 2^{ème} Biennale d'art singulier programmée au printemps prochain et fort du succès du 1^{er} cycle initié à l'occasion de la 1^{ère} Biennale d'art singulier programmée à Dijon en mars/avril 2010, l'association Itinéraires Singuliers propose un nouveau cycle de visites. Autour du thème de L'art populaire contemporain, le cycle propose trois lieux aux collections insolites navigant entre art singulier, art brut, art populaire et art contemporain entre bricolages, lieux et formes artistiques atypiques. Ce cycle promet de belles découvertes!

Les lieux

« J'aspire à un art qui soit directement branché sur notre vie courante, un art qui prenne départ dans cette vie courante, qui soit de notre vraie vie et de nos vraies humeurs une émanation immédiate » **Jean Dubuffet.**

Samedi 1 Octobre 2011

Centre d'Art Contemporain de l'Abbaye d'Auberive & sa rétrospective Marc Petit

L'abbaye cistercienne d'Auberive a connue une histoire mouvementée. D'abbaye, il est devenu filature de coton, prison – celle de Louise Michel – et colonie de vacances avant qu'il ne voit s'écrire un nouveau chapitre de son histoire avec l'ouverture d'un Centre d'Art Contemporain dans son aile ouest. Renouveau pour l'abbaye, ce centre d'art, spécialisé dans l'expressionnisme et l'art singulier, présente des expositions saisonnières et thématiques autour du fonds de ce monument historique privé, lieu rendu insolite par son histoire atypique.

Samedi 4 Février 2012

Le Palais idéal du facteur cheval

De la première à la dernière pierre, l'homme construit son rêve d'éternité, inlassablement : 93000 heures, 10000 journées, 33 ans. Lieu unique, à nul autre pareil, tout droit sorti de l'imagination vagabonde d'un facteur de campagne, le Palais idéal est un hymne au génie de la nature. Et parce qu'il rêve aussi d'horizons lointains, de voyages et d'aventures exotiques, Ferdinand Cheval invite l'histoire, les philosophies, les civilisations, les religions du monde entier. Le palais se fait temple de la nature, des idées, de la tolérance. Picasso, André Breton, André Malraux ont salué le facteur devenu artiste et dont l'œuvre, soudain, prend une dimension nouvelle : art naïf, art brut, Surréalistes, Monument historique, Gaudi.

Samedi 16 Juin 2012

Musée d'art populaire de Laduz

Réparti dans 20 salles, le Musée de Laduz présente une collection unique de 100 000 objets, outils et oeuvres : anciens métiers du bois, des métaux, de la pierre, de la terre, du cuir et du textile mais aussi jouets populaires, sculptures, marine et mémoire des campagnes. Vous y découvrirez la richesse de l'Art Populaire et du Patrimoine Rural.

Ce Musée est l'oeuvre de deux artistes, Jacqueline et Raymond Humbert. Les collections présentées sont le fruit de trente années de passion consacrées à rechercher, sauvegarder et étudier l'artisanat populaire ainsi que la quête d'objets uniques et insolites.

“Je me suis baissé pour ramasser des choses qui étaient par terre et sur lesquelles on allait marcher avec indifférence.” **Raymond Humbert**

Situé en Bourgogne entre Auxerre et Joigny (Yonne), le Musée se déploie dans un ensemble de quatre bâtiments d'architecture bourguignonne, entourés d'un vaste parc arboré.

Les modalités d'inscription

Tarifs :

- Une visite au choix : tarif plein : 50 € / tarif adhérent et tarif réduit * : 35 €
- Forfait adhérent saison 2011-2012 (offre qui regroupe les trois visites) : 90 €

* Tarif réduit : Demandeurs d'emploi, Allocataires de minima sociaux, moins de 16 ans, lycéens, étudiants, professionnels du spectacle, groupe de 8 personnes.

Ce tarif comprend l'aller-retour en bus et la visite guidée. Les horaires indiqués sont susceptibles d'être modifiés. Si tel est le cas, nous vous en tiendrons informé.
Un pique nique est à prévoir le midi.

Bulletin d'inscription à renvoyer à :

Association Itinéraires singuliers
7 allée de St Nazaire
21000 DIJON

Pour tous renseignements :

Itinéraires Singuliers : Tél. : 03.80.41.37.84 / Email : contact@itinerairesinguliers.com

Bulletin d'inscription visite(s) guidée(s)

Nom Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Téléphone :

Email :

Êtes-vous adhérent de l'association Itinéraires Singuliers : Oui Non

Merci de bien vouloir cocher la ou les visites que vous souhaitez suivre

- Le 01 octobre 2011 : Visite de l'abbaye d'Auberive // Nombre de personne :
- Le 04 février 2012 : Visite du Palais Idéal du Facteur Cheval // Nombre de personne :
- Le 16 juin 2012 : Visite du musée de Laduz // Nombre de personne :

Choix de la formule pour votre règlement :

- Une visite au choix : 50 € // Nombre de personne :
- Une visite au choix tarif adhérent et tarif réduit : 35 € // Nombre de personne :
- Forfait adhérent saison 2011-2012 : 90 € // Nombre de personne :

Montant de votre règlement : €

*Règlement par chèque (à l'ordre de l'association)
ou espèces à renvoyer avec ce bulletin à l'association Itinéraires Singuliers.*