

Comme un bond en plein ciel  
sera dansé les 30 et 31 mars  
à Dijon. Le 29 mars,  
conférence sur Nijinski.



LAURENT PAILLIER

## FESTIVAL ITINÉRAIRES SINGULIERS

## PASSERELLES FRATERNELLES

En Bourgogne, pour trois semaines, spectacles, ateliers et conférences ouvrent une fenêtre sur les différences autour de la thématique du « passage ».

Co-organisé par l'association éponyme et le centre hospitalier de La Chartreuse de Dijon, le festival Itinéraires singuliers promeut la création culturelle comme mode de lutte contre l'isolement. Il livre cette année sa 7<sup>e</sup> édition. Les spectacles ont pour ambition de créer des passerelles entre le grand public, les soignants, les artistes, en fraternité avec ces « autres », si proches et si lointains, étiquetés marginaux ou handicapés... Plusieurs temps forts sont en lien avec la psychiatrie.

Le documentaire musical d'Arnaud Cathrine et Julie Rey sera joué à Dijon les 23 et 24 mars, le 25 mars à Chalon-sur-Saône, le 1<sup>er</sup> avril à Corbigny, et les 3 et 4 avril à Paris.



ANNE GAUTHEROT

Durant un an, la musicienne Julie Rey et l'écrivain Arnaud Cathrine ont rencontré une fois pas mois une douzaine de patients, au CH de Dijon. « Quand on commence à regarder les gens, ils se sentent exister, commente l'écrivain. Ensemble, nous avons parlé du bonheur, du passé, des souvenirs... Entre nos visites, les infirmiers, nos porte-voix, faisaient le lien, par mail ou par téléphone. » Des heures de rushes et des confidences enregistrées par la

caméra est né leur documentaire musical<sup>(1)</sup>, à base de clips et de chansons. « Pour ne pas voler leur vie aux patients », le duo interprète des personnages imaginaires, passeurs de mondes, créateurs de ponts... « Derrière la prétendue folie, on touche des individus aux histoires universelles », affirme Arnaud Cathrine.

## Danse rédemptrice

Après les mots en musique, l'expression corporelle. Un solo. Avec pour unique décor un lit en fer, lit d'hôpital, un lit-radeau... Une journée ordinaire, que l'extraordinaire de la danse réanime. *Comme un bond en plein ciel* s'inspire de la vie de Nijinski, vue par le chorégraphe Serge Ambert. « Ce célèbre danseur russe, diagnostiqué schizophrène à 30 ans, traversait des instants salvateurs via son art », observe-t-il. « C'est un peu le processus que j'ai vécu avec les patients de Dijon. Ils venaient à moi avec des corps fatigués, blessés, des maux de tête... Mais, dans la danse, les mouvements sèment la joie, la légèreté, l'apaisement. On y apprend également la relation à l'autre. » Une émouvante sortie de la difficulté d'être, dans le plaisir du geste.

## Une place dans la cité

« Lorsque nous étions enfants, il y avait dans chaque village un Titi au regard bleu, au dos voûté, aux oreilles décollées, au langage incertain, qui nous attirait, nous effrayait aussi. Dans chaque village, l'idiot, le bouffon, le simplet trouvait sa place dans la cité. » Avec le poète Dionys Décrevel, le comédien et metteur en scène Sylvain Thirolle s'est inspiré

de la vraie vie du Titi de Cluny (décédé en 2009) pour créer un théâtre « de la fraternité poétique ». En images, chansons et musiques. « La société actuelle acceptera-t-elle encore longtemps ces gens-là ? », s'interroge l'artiste. Pas seulement le temps d'un festival, mais le temps d'une vie... \*

CHANTAL BÉRAUD

## PROGRAMME

Du 17 mars au 10 avril  
Le festival a lieu à Dijon  
et ailleurs en Bourgogne.

## Parmi les temps forts :

- > *En sortir*, par le théâtre du Détour. S'inspirant d'autobiographies de SDF, ce monologue raconte la quête de l'écriture par un homme déclassé.
- > Marc Perrone en solo. Accordéon, avec, en première partie, *Auprès de mon arbre*, de l'Esat musical Arc-en-ciel.
- > L'héroïsme au temps de la grippe aviaire, coup de cœur théâtral au festival d'Avignon 2010. Un jeune célibataire chômeur survit à la misère sociale en s'inventant un monde fabuleux.
- > *L'homme-jasmin*, par Le solstice d'hiver. Cinq voix d'actrices, cinq visages pour pénétrer la maladie mentale, vécue par Unica Zürn.
- > *Gilles*, par le groupe Rictus et la Cie David Bobee. L'errance d'un vieil homme, transformée en cabaret poétique.

Programme sur <http://itinerairesing.canalblog.com>.  
Réservations : 03 80 41 37 84.

1- Il n'y a pas de cœur étonné sera joué à Paris, les 3 et 4 avril. Autres dates et villes sur [www.arnaudcathrin.com](http://www.arnaudcathrin.com)