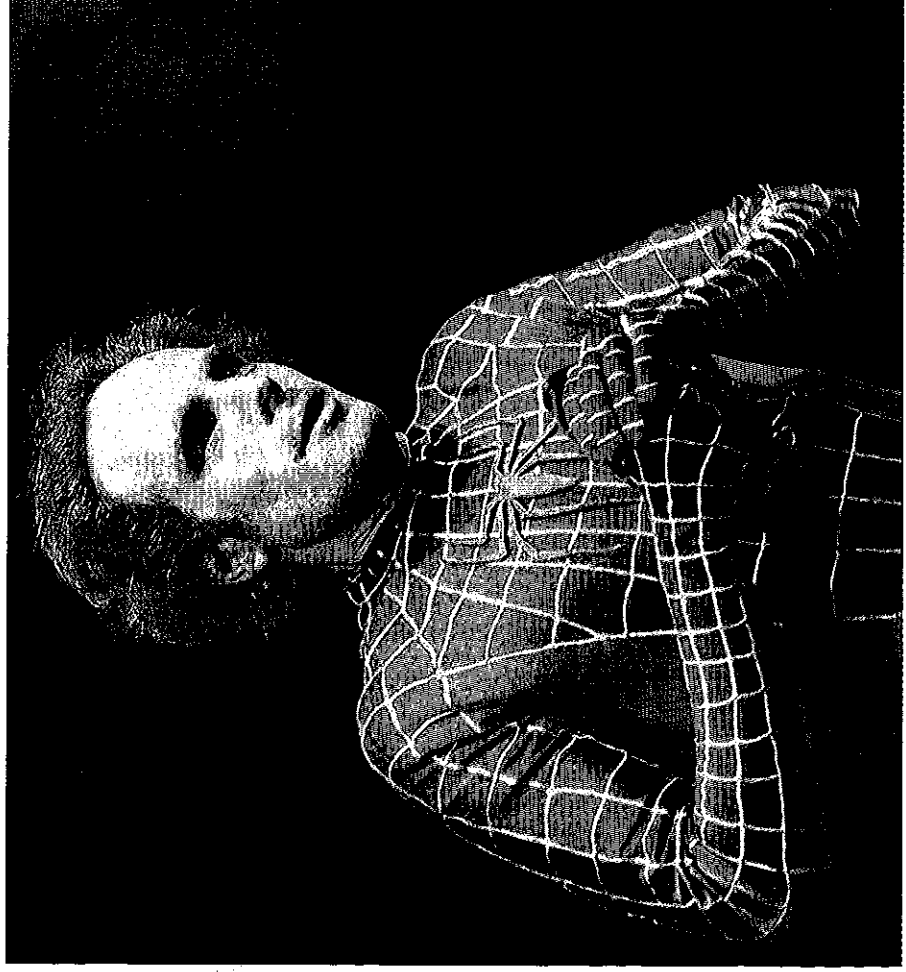


CULTURE. Les spectacles proposés par la 7^e édition d'itinéraires singuliers en avril en Côte-d'Or

Encore quinze jours de belles rencontres

Vendredi 11 mars, nous vous présentons dans ces colonnes le programme d'itinéraires singuliers pour le mois de mars en Côte-d'Or. Comme promis, voici la suite des festivités.

Depuis dix ans, l'association Itinéraires Singuliers œuvre en faveur des hommes et des femmes en marge de notre société en proposant des rencontres et des ateliers artistiques. Tous les deux ans, l'association organise un festival éponyme autour d'artistes sensibilisés par ces gens qui sont « à côté » et que l'on ne voit jamais. L'événement se veut avant tout un lieu d'échange et de paroles, autour d'artistes pour faire se rencontrer le monde de la norme et celui de l'exclusion sociale ou mentale. Commencé depuis le 17 mars, le festival Itinéraires Singuliers se poursuit jusqu'au 10 avril.



L'Héroïsme au temps de la grippe aviaire est un one-ma-show avec Itsik Elbaz. Photo Alain Trelu

● Théâtre

● **L'Héroïsme au temps de la grippe aviaire** est one-ma-show drôle et amer. Un comédien, Itsik Elbaz, entraîne le public dans l'univers à la fois absurde et cruellement réaliste de Thomas Gunzig dans une mise en scène d'Alexandre Drouet. L'histoire d'un héros du quotidien, fan de sous-culture, chômeur, coincé entre sa mère dépressive et les rêves d'un avenir meilleur. Un hommage à la culture populaire qui fait de chacun un héros du quotidien. Samedi 2 avril à 20 heures et dimanche 3 avril à 15 heures au Centre Hospitalier La Chartreuse/Le Bal. Tarifs de 5,50 à 10 €.

● **L'Homme Jasmin** : Magali Montoya a choisi cinq voix de femmes, cinq personnalités pour faire enten-

dre ce texte d'Unica Zurn, compagne de l'artiste surréaliste Hans Bellmer, qui propose une plongée, au gré de ses crises, dans différents univers psychiatriques. Révisité à la troisième personne du singulier, dans une langue qui s'apparente à une description clinique, ce texte constitue un témoignage saisissant. Zürn tente de nous faire revivre la montée progressive de la schizophrénie qui la conduit à l'intermède. Lundi 4 avril à 20 heures au théâtre du Parvis-Saint-Jean. Tarif de 5,50 à 13€.

● **Pour j'ai travaillé mon comptant**, Le théâtre de l'Escalier a recueilli la parole de résidents de plusieurs maisons de retraite. La compagnie a choisi de les faire entendre au public par le biais de la vidéo et des ma-

trionnettes. Donner à entendre ces paroles, c'est permettre à leur auteur de retrouver une place au cœur de la cité et de mieux préparer notre avenir. Mardi 5 avril à 15 heures et mercredi 6 avril à 10 heures et 20 heures au Centre Hospitalier La Chartreuse/Le Bal. Tarifs de 5,50 à 10 €.

● Dans **Oreilles tombantes**, par la Compagnie Contrepoint, une femme seule ne cesse de parler pour éviter de sombrer dans la folie. Ce qui la préoccupe, ce sont surtout ses cochons. Elle est persuadée qu'on les tue. Elle tente alors de lutter contre la folie installée en elle... en vain. Petit à petit la crainte et le délire l'envahissent. Mardi 5 et mercredi 6 avril à 20 h 30 au théâtre Mansart. Tarifs de 5,50 à 13 €.

● Spectacles

● Dans **Face de cuillères**, par la compagnie La Strada, une jeune fille attardée, qu'on appelle Face de cuillères à cause de son visage rond, apprend qu'elle va mourir d'un cancer. Elle doit donc accepter l'incroyable en portant un regard d'adolescente lucide sur les gens qui l'entourent. Elle raconte presque naïvement les événements de sa vie qui mettent en avant les difficultés de l'entourage face à sa différence. Avec, en toile de fond, la mort qui, ici, n'est pas perçue comme tantaisante mais comme un envol vers l'ailleurs. Une belle leçon de vie à travers le regard ingénu de cette jeune fille pleine d'énergie et de sensibilité. Jeudi 7 avril à 20 h 30 au théâtre de Beaune. Tarifs de 10,50 à 18 €.

● Dans **Gilles**, du groupe Rictus et de la compagnie David Bobee, une troupe d'artistes déjantés, constituée d'un vieux clown, d'acrobates et d'acteurs illuminés, emmène le public dans son imaginaire fantasque et joyeux. Plein de poésie, ce spectacle également de la saison de l'ABC, est né de la rencontre entre le metteur en scène David Bobee et les membres de la compagnie de l'Oiseau Mouche, troupe permanente de comédiens en situation de handicap mental.

Vendredi 8 avril à 20 h 30 au théâtre des Feuillants. Tarif de 5,50 à 25 €.

● Musique

● **Le Caravage** : le slameur lyonnais Xiatik propose un trip-hop à trois mains, accompagné de Josef Bilek (aux machines) et Arno Jouffroy (à la guitare). Une poésie urbaine vivante et vibrante teintée de romantisme fleur bleue.

Jeudi 7 avril à 20 heures au théâtre Mansart. Tarifs de 2 à 5 €.

LYDIE CHAMPRENAULT

PRATIQUE Informations et réservations auprès de l'association Itinéraires Singuliers, 2bis Allée de Beaune à Dijon. Tél. : 03 80 41 37 84 ; mail : contact@itinerairesinguliers.com ; sites : itinerairesinguliers.com et itinerairesinguliers.canalblog.com.

LIEU Dans le cadre de cette 7^e édition du festival, l'association Itinéraires Singuliers se dote d'un espace de rencontre et de diffusion installé au Centre hospitalier La Chartreuse, 1, boulevard du Chanoine Kir à Dijon : le Bal. Durant le festival, il est ouvert les lundis, mardis, mercredis, jeudis et vendredis de 12 à 14 heures, les samedis et dimanches de 14 à 18 heures et sur rendez-vous.