

Dans le cadre de la 6ème édition du festival
ITINERAIRES SINGULIERS
Du 26 janvier au 15 février 2009

Journée thématique

Arts plastiques

et travail social.

Récits d'expériences

Jeudi 12 février 2009
Salle de Flore / Dijon

De 9h à 17h30

**ITINERAIRES
SINGULIERS**

iup
Denis-Diderot

irfess
Institut Régional Supérieur
du Travail Éducatif et Social
de Bourgogne

musée des beaux-arts dijon

CREAI
BOURGOGNE

CRCM

Cassandra
HORSCHAMP

Aujourd'hui, des rapprochements entre des artistes plasticiens et les publics de l'action sociale s'opèrent dans et hors des institutions culturelles. Ces initiatives naissent de la préoccupation d'institutions culturelles, comme les musées, de s'inscrire dans leur environnement social dans un objectif d'élargissement et de sensibilisation des publics. Elles sont également le fait d'institutions sociales (structures sociales, médico-sociales, hospitalières, maison d'arrêt) qui font la démarche de proposer, aux populations qu'elles accompagnent, des activités et des rencontres avec des artistes et le monde de la culture.

9h : Accueil des participants

9h30/10h30 : Ouverture et Introduction

La problématique de l'action culturelle connaît un regain d'intérêt et nombre de jeunes artistes entendent s'engager dans une rencontre qui sorte des sentiers battus. Mais les conditions de réalisation mettent en relief les difficultés et paradoxes de ce type de démarche.

10h30/12h30 : Le musée, un espace ouvert aux publics de l'action sociale. L'invention de nouveaux chemins aux œuvres

L'ouverture d'institutions culturelles, comme les musées, à de nouveaux publics peut prendre différentes formes : l'invitation d'un artiste à intervenir dans l'institution ou la mise en place d'une action *hors les murs*. Le médiateur culturel est alors amené à établir un dialogue entre travail social et arts plastiques pour créer la rencontre avec l'œuvre.

Ce premier thème sera éclairé par les dispositifs de médiation imaginés et expérimentés par les équipes de La Piscine à Roubaix et des Musées des Beaux Arts de Dijon et de Strasbourg.

- 1^{ère} table ronde : **Musée des Beaux Arts de Dijon**
- 2^{ème} table ronde : **Musée des Beaux Arts de Strasbourg**
- 3^{ème} table ronde : **La Piscine à Roubaix**

13h/14h30 : pause déjeuner

14h30/16h15 : Les arts plastiques à la rencontre des publics de l'action sociale. Une nouvelle approche des arts plastiques pour les facilitateurs culturels.

La rencontre entre des plasticiens et les publics de l'action sociale en dehors de l'institution, dans des espaces intermédiaires et/ou de relégation sociale, pose la question de la médiation artistique, du statut de la médiation culturelle et interroge sa nécessité.

L'expérience de l'association Itinéraires Singuliers dans le champ du handicap, l'action de l'institut Marcel Rivière en hôpital psychiatrique et les projets de l'association Pulsart dans le champ social ouvriront le débat sur les possibilités d'une autre relation à l'art.

- 1^{ère} table ronde : **Association Itinéraires Singuliers, Dijon**
- 2^{ème} table ronde : **Institut Marcel Rivière, St Quentin en Yvelines**
- 3^{ème} table ronde : **Pulsart, Montreuil**

16h30/17h30 : synthèse et conclusion suivie d'un pot.

Le Festival Itinéraires Singuliers
vous propose en soirée :

19h30/Salle Jacques Fornier

Compagnie KAO *L'homme qui penche*

Un livre sur l'alcool, une cure de désintoxication dans un hôpital psychiatrique près de Bordeaux. De l'observation de ceux qui l'entourent, de leurs différences, de la souffrance qui émane de chaque être croisé dans ce lieu, Thierry Metz, avec une infinie retenue et une délicatesse de tous les instants, esquisse un miroir qui nous rassemble et sans doute nous ressemble.

En écho de la création *L'homme qui penche* par la Cie KAO, depuis mars 2008, dans le cadre de la convention *Culture à l'hôpital*, le comédien Sylvain Thirolle développe un projet théâtre, avec des personnes hospitalisées et des membres du personnel du Centre hospitalier spécialisé de la Chartreuse de Dijon.

Restitution des ateliers :
Vendredi 30 janvier à 19h00
Maison de Quartier de la Fontaine d'Ouche à Dijon

Texte de Thierry Metz

Avec : Sylvain Thirolle et Jean-Jacques Franchin

Mise en scène, adaptation et scénographie : Marc Feld, Jean-Jacques Nguyen

Co-production : Compagnie KAO (avec le soutien de la DRAC Bourgogne, du Conseil Général de Saône et Loire et du Conseil Régional de Bourgogne) - Théâtre du Maraudeur - Théâtre Vidy-Lausanne/Espace Théâtral Européen - Espace Jean Legendre / Théâtre de Compiègne - Association Itinéraires Singuliers/Dijon.

En coréalisation avec le Centre dramatique national/Théâtre Dijon Bourgogne

En partenariat avec le Festival Temps de paroles.

Durée : 1h15

Tous les deux ans depuis 1999, le festival Itinéraires Singuliers offre un lieu d'échange culturel entre les artistes et tous les publics et nous interroge sur les diverses formes de ruptures sociales. Dans cette perspective, l'association jette des ponts entre le champ social et le milieu culturel, initiant de nouveaux liens entre art et société.

**Festival du 26 janvier au 15 février 2009
en Région Bourgogne**

www.itineraissinguliers.com

DATE : Jeudi 12 février 2009

HORAIRES : 9h – 17h30

19h30 L'homme qui penche / Cie KAO

LIEU de la journée thématique :

Salle de Flore

Mairie de Dijon - Place de la Libération

21 000 Dijon

Lianes 3, 5, 6 / Arrêt Place de la Libération

LIEU du spectacle :

Salle Jacques Fornier – 30 rue d'Ahuy

21 000 Dijon

*Rencontre reconnue au titre de la formation
continue*

TARIFS :

- particulier 40 €
- professionnel 95 €
- spectacle tarif réduit si participation à la journée : 9 €

Clôture des inscriptions le 15 janvier 2009

Informations, inscriptions et réservations

Association Itinéraires Singuliers

2 Bis Allée de Beauce - 21000 Dijon

Tél : 03 80 41 37 84

contact@itineraissinguliers.com

www.itineraissinguliers.com

