

Quelques repères bibliographiques

Gilles Erhmann, *Les Inspirés et leurs demeures*, Editions du Temps, Paris, 1962

Collectif, *Devenir de l'Art Brut*, Ligeia, Dossiers sur l'art n°53-54-55-56, juillet-décembre 2004. Dossier dirigé par Alain Bouillet

Collectif, *Les Fascicules de l'Art brut - "L'art brut"*, Fasc. I-IX, Compagnie de l'Art brut, Paris, 1964 -1973

Collectif, *Les Fascicules de l'Art brut - "L'art brut"*, Fasc. X-XXII, Collection de l'Art brut, Lausanne, 1977-2007

Collectif, *L'art brut / 7 avril - 5 juin 1967*, Musée des arts décoratifs, Paris, 1967

Collectif, *La beauté insensée - Collection Prinzhorn*, Palais des Beaux-Arts, Charleroi, Belgique, Charleroi, 1995

Collectif, *Les Singuliers de l'art*, Musée d'Art moderne de la ville de Paris, Paris, 1978

Collectif, *Art spirite, médiumnique, visionnaire, Messages d'Outre-Monde*, Halle Saint Pierre / Hoëbeke, Paris, 1999

Laurent Danchin, *Art Brut et Compagnie, la face cachée de l'art contemporain*, La Différence, Paris, 1995

Laurent Danchin, *Art Brut, L'Instinct créateur*, Gallimard, Paris, 2006

Bruno Decharme, *abcd une collection d'art brut*, Actes sud/abcd, Paris, 2000

Christian Delacampagne, *Outsiders, fous, naïfs et voyants dans la peinture moderne (1889-1960)*, Editions Mengès, Paris, 1989

Jean Dubuffet, *Prospectus et tous écrits suivants*, Paris, 1967. Réédition 1995

Jean Dubuffet, *L'Art brut préféré aux arts culturels*, Paris, 1949

Hans Prinzhorn, *Expressions de la folie*, Gallimard, Paris, 1984

Jean-Louis Ferrier, *Les Primitifs du XXème Siècle (art brut et art des malades mentaux)*, Terrail, Paris, 1997

Jacques Lacarrière & Jacques Verroust, *Les inspirés du bord des routes*, Seuil, Paris, 1978

John Maizels, *L'art brut, l'art outsider et au-delà*, Phaidon, Paris, 2003

Lucienne Peiry, *L'art brut*, Flammarion, Paris, 1997

Claude & Clovis Prévost, *Les Bâtisseurs de l'Imaginaire*, Editions de l'Est, Paris, 1990

Michel Ragon, *Du côté de l'art brut*, Paris, 1996

Marcel Réja, *L'Art chez les fous*, Paris, 1907

Michel Thévoz, *Art Brut, psychose et médiumnité*, La Différence, Paris, 1990

Michel Thévoz, *Requiem pour la folie*, Paris, 1995

Michel Thévoz, *L'art brut*, Skira, Genève, 1975