Itinéraires Singuliers

15 ème

FESTIVAL

Printemps
2027

Appel à créations pluridisciplinaires

Autour du thème : « Amours »

→ À destination des structures sociales, médico-sociales, sanitaires, éducatives et associatives de la région Bourgogne-Franche-Comté, et d'ailleurs...

WWW.ITINERAIRESSINGULIERS.COM

AAC 2027

L'appel en bref

Retrouvez ici les grandes lignes de l'appel à créations « Amours » et les repères pour parcourir ce dossier :

Page 3

Invitation
À l'occasion de son 15e festival, au printemps 2027, Itinéraires Singuliers invite les structures sociales, médico-sociales, sanitaires, éducatives, scolaires et associatives à imaginer une création avec leurs publics.

Page 4-5

La thématique
Cette édition explore le thème « Amours », dans la diversité de nos liens, de nos attachements et de nos façons d'accueillir l'autre. Alain Vasseur propose un regard sur ce qui nous relie et nourrit notre capacité à créer ensemble. Des pistes à explorer sont également proposées.

Page 6-7

Votre création
Peinture, sculpture, photographie, vidéo, théâtre, danse, musique… Toutes les disciplines peuvent être explorées et se croiser. Les créations ont vocation à être présentées lors d'une exposition collective ou de rendez-vous scéniques dans le cadre du festival.

Page 8

S'inscrire
Pour participer, préparez une courte présentation de votre projet et remplissez le formulaire d'inscription en ligne. Vous trouverez dans cette rubrique les informations à transmettre et les modalités d'adhésion à l'association.

Page 9

En savoir plus
Une question ou une idée à préciser ? L'équipe reste disponible pour échanger sur votre proposition. Retrouvez nos coordonnées et consultez notre site pour suivre les précisions concernant les lieux, les dates et l'organisation des restitutions.

AAC 2027

Invitation

« Tout le monde a quelque chose à dire et chacun possède son génie personnel pour le dire »

Pôle ressources « Arts, Cultures, Santé et Handicaps » en Bourgogne-Franche-Comté, l'association Itinéraires Singuliers défend l'art et l'expression, sous toutes leurs formes, comme moyens privilégiés de lutte contre les exclusions. Elle agit pour favoriser l'épanouissement des personnes, tisser des liens et ouvrir des espaces de rencontre.

Chaque année, l'association propose un thème commun et invite les structures sociales, médico-sociales, sanitaires, éducatives, scolaires et associatives à s'en saisir avec leurs publics. Pour le 15e festival Itinéraires Singuliers, au printemps 2027, cette invitation s'articule autour du thème « Amours ». Chaque groupe est invité à le décliner et l'interpréter, à partir de ses envies, de ses sensibilités et des moyens dont il dispose.

Dessiner, écrire, assembler, danser, jouer, chanter… La création offre de multiples façons transmettre et de partager ce qui nous traverse. Elle peut faire émerger une émotion, un récit et permettre à chacun d'occuper sa place dans une œuvre commune.

Au cœur de cet appel se trouvent le plaisir de faire ensemble, l'attention portée aux personnes et la richesse de croiser nos différences. La démarche de création compte autant que la forme qui en naîtra. Les œuvres et propositions scéniques ont vocation à être présentées dans le cadre du festival. Ces restitutions permettent de valoriser l'engagement des participants, de rencontrer d'autres groupes et de faire découvrir au public des expressions singulières et multiples.

À votre tour, donnez une forme, une voix ou un mouvement à ce thème « Amours » qui nous relie.

AAC 2027

La thématique

1) Regard sur le thème « Amours »

« Il y a quelque chose de beau et d'insaisissable dans l'infime commencement d'un nouveau projet où s'essaient les premiers mots, où le singulier, la vérité unique de chaque être sont respectés. Il y a quelque chose de beau dans cet être ensemble que vous allez créer et les ateliers que vous allez construire à plusieurs autour de ce nouveau thème : « Amours ».

Essayer de mettre sa compétence au service de l'autre implique notre capacité à toutes et tous de faire vivre justement ce mot. En parler c'est difficile, d'autant plus que ce concept se détériore d'année en année, tant et si bien qu'on ne peut plus parler d'amour sans faire encore sourire, comme s'il s'agissait d'un nouveau tabou ou d'une valeur devenue ridicule dans nos sociétés.

L'amour, c'est-à-dire le fait fondamental d'être et de vivre « illuminé » par l'autre, et parfois « d'illuminer » l'autre, s'est transformé d'une telle façon qu'il ne peut être un moteur de l'action. Pourtant, l'élément transitionnel le plus efficace reste le fait d'aimer. Et un lieu de vie, une institution, une structure ne peuvent grandir et se développer si une dynamique d'amour ne porte plus leurs projets et leur histoire. Une histoire où la vie est présente, parce que chacun occupe sa place et que toutes et tous continuent ensemble d'être et de faire.

Quand on parle d'amour, il nous faut donc aussi parler d'ambiance, de présence, de sourires, d'échanges, de confiance qui rendent possible l'existence de l'autre. C'est cela aimer : donner à l'autre la possibilité d'exister. Ainsi se « rouvre l'oublié », ainsi se « découvre l'inentendu » et les premiers mots deviennent mots d'humanité.

L'amour c'est aussi le bon rapport de soi à soi-même, comme amour délié de l'égoïsme de l'égo. Chacun peut le goûter en lui-même comme primitive assurance, même dans l'insécurité, l'insoluble ou la quête d'un chemin.

L'amour, c'est la survie de l'être humain dans son entier : l'écoute réciproque, les envies, les désirs partagés, une foi en la parole offerte, une parole donatrice qui s'incarne (verbalement ou non verbalement) dans le simple et la joie d'un dire pluriel partagé.

Alors ensemble, autour de ce dire pluriel (les mots, la peinture, la sculpture, la musique, l'image) nourri de vos intuitions profondes, fécondes, vous allez porter, faire entendre et transmettre ces émotions, ces désirs en suspension qui vous habitent dans une liberté d'expression qui n'est limitée par rien, dans une parole qui est entre plusieurs, qui se donne les uns aux autres et s'articule avec le pas encore dit, chacun dans sa différence la plus grande.

Être là pour chacun selon la voie qui est la sienne, cela donne fruit sans chercher, connaissance mère de tout savoir, source en amont des sources, pour qu'enfin s'ouvre devant chacun la perspective et le bonheur d'y avancer ensemble. Voilà ce que nous vous proposons d'imaginer, d'élaborer pour nourrir vos futures créations, ensemencer le festival Itinéraires Singuliers 2027 et cet immense orchestre pluriel du réel qu'est le grand bal du vivant.

Osez ! On vous attend ! »

Alain Vasseur, Président

2) Pistes à explorer

- L'admiration
- Les liens
- La solidarité
- La douceur
- Les couleurs du monde
- La diversité
- La spiritualité
- Le don
- L'échange
- La bienveillance
- La compassion
- L'écoute réciproque
- La tendresse
- L'accueil
- La différence
- Mes passions
- Mes folies
- Mes désirs profonds
- Ce qui donne sens à mon chemin
- Les sentiments
- Le(s) mariage(s)
- Le cœur de la vie
- Le chœur des hommes
- La délicatesse
- La dévotion
- Le feu
- La flamme
- La grâce
- L'arc-en-ciel qui nous relie
- L'arbre de vie
- L'unité
- Le sens
- La direction
- Le coup de foudre
- L'amitié
- L'union
- Vénus
- Aphrodite
- Ma sensibilité pour…
- Les mythes
- Le goût
- L'estime
- La beauté
- Mon regard sur…
- L'enfance
- La chaleur
- La conquête
- La charité
- Le simple
- La fantaisie
- La galanterie
- La nature
- La naissance
- La paix
- L'art
- Le mouvement
- La musique
- L'intimité
- La danse
- L'engagement
- La liberté
- L'égalité
- La fraternité
- Mon espoir
- Mes rêves
- Mes combats

AAC 2027

Votre création

Pour le festival, toutes les disciplines artistiques sont les bienvenues. Arts plastiques, créations numériques ou spectacle vivant : imaginez avec votre groupe une proposition autour du thème « Amours », en choisissant les formes d'expression qui vous ressemblent. Les disciplines peuvent aussi se croiser et se mêler au fil de votre création.

1) Créations plastiques et numériques

Donner forme à vos « Amours » :

Peinture, dessin, sculpture, photographie, assemblage, installation, vidéo… Imaginez avec votre groupe une création autour de la thématique. À partir d'une émotion, d'une histoire, d'un souvenir ou d'une idée partagée, donnez forme à votre propre interprétation. Les contributions de chacun pourront se rencontrer et composer une œuvre collective, selon les envies et les possibilités de tous.

Des matériaux et des techniques à explorer :

Papier, bois, métal, textile, objets de récupération… Les matériaux et les techniques peuvent se mêler et ouvrir de nouveaux chemins de création. Coller, modeler, peindre, coudre, assembler ou transformer : autant de façons d'expérimenter ensemble et de laisser une place à l'imprévu. Le choix est libre, dans le respect des conditions d'accueil et de sécurité du lieu d'exposition.

Une exposition pour partager votre création :

Les réalisations seront réunies dans une exposition collective au printemps 2027, dans le cadre du festival. Elles feront dialoguer les regards et les sensibilités des différents groupes autour d'un même thème. Ce temps de partage permettra de valoriser le chemin parcouru et de faire découvrir au public la diversité des propositions. Le lieu, les dates et les conditions d'exposition seront précisés ultérieurement.

2) Spectacle vivant et formes scéniques

Donner une voix, un corps ou un mouvement à vos « Amours » :

Théâtre, danse, musique, chant, lecture, marionnettes, performance… Explorez le thème « Amours » à travers une discipline ou en croisant plusieurs formes d'expression. Une voix, un geste, un rythme ou un personnage peuvent traduire ce qui nous relie, nous touche ou nous questionne. À chaque groupe d'inventer son langage pour partager sa vision du thème.

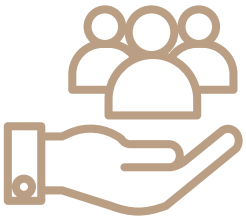
Construire une proposition avec votre groupe :

Partez de mots échangés, d'improvisations, de sons, de mouvements ou d'une histoire imaginée ensemble. Au fil des séances, ces explorations pourront prendre la forme d'une proposition collective dans laquelle chacun trouvera sa place. Le format peut être court : il se construit selon les envies et les possibilités du groupe, en privilégiant le plaisir de faire ensemble et l'expression de chacun.

Un rendez-vous pour rencontrer le public :

Les propositions pourront être présentées lors d'un rendez-vous collectif ou intégrées à un événement du festival, selon leur format et les possibilités de programmation. Ces rencontres seront l'occasion de partager votre création, de découvrir d'autres démarches et d'échanger avec les participants et le public. Les lieux et les dates seront précisés ultérieurement.

3) Accompagnement et financement



Cet appel à créations ne prévoit pas d'aide financière à la réalisation des projets : achat de matériel, intervention artistique, déplacements, etc… Le matériel nécessaire à l'installation de l'exposition (accroches/cimaise/outils…) et à la représentation (son/lumière/technique…), sera prévu par l'association le jour de votre venue.

Nous restons disponibles par mail, téléphone ous ur rendez-vous pour vous accompagner dans votre réflexion, échanger sur vos idées et vous aider à préciser votre proposition..

AAC 2027

L'inscription

1) Préparez les informations sur votre projet

Pour vous inscrire, réunissez les éléments suivants :

- Le nom et les coordonnées de votre structure ;
- Le nom et les coordonnées de la personne référente ;
- Une courte présentation du groupe et du nombre de participants ;
- La discipline artistique et une description de votre projet ;
- Les dimensions ou la durée envisagées, selon la création ;
- Les besoins techniques et les éventuels besoins d'accessibilité.

2) Remplir le formulaire en ligne

Le formulaire est accessible depuis le site de l'association :
www.itinerairessinguliers.com
→ L'association s'engage, dans la mesure du possible, à accueillir votre création.. Pour le spectacle vivant, la participation sera confirmée après échange, selon les disponibilités et les possibilités d'accueil.

3) Adhérer à Itinéraires Singuliers

L'adhésion est une manière de prolonger votre participation et de prendre part à la vie d'Itinéraires Singuliers. Elle contribue à faire vivre cette aventure collective et nos actions tout au long de l'année.
→ Retrouvez les modalités et les tarifs d'adhésion sur notre site internet.

Droit à l'image : Des photographies et des vidéos pourront être réalisées pour valoriser les créations et les temps de rencontre du festival. Nous invitons les professionnels accompagnant les groupes à recueillir en amont l'accord des participants (ou de leur représentant légal) pour les prises de vue et leur diffusion par l'association, ses partenaires et les médias. Merci de nous signaler les personnes ne souhaitant pas apparaître sur ces images afin de respecter le choix de chacun.

AAC 2027

En savoir plus

Une question, une idée à discuter ?

Vous souhaitez participer, mais vous hésitez encore sur la forme de votre création ? Vous avez besoin de précisions sur l'exposition, les présentations scéniques ou les modalités d'inscription ?
Contactez-nous pour échanger sur votre proposition et les possibilités de participation de votre groupe.

Nous contacter

Téléphone : 03 80 41 37 84 / 06 42 22 36 44
Courriel : itinerairessinguliers@gmail.com

Pour faciliter nos échanges, indiquez le nom de votre structure et la mention « Appel à créations 2027 » dans l'objet de votre message.

Retrouvez les informations en ligne

L'appel à créations, le formulaire d'inscription, les modalités d'adhésion et les actualités de l'association sont accessibles sur : www.itinerairessinguliers.com
Les précisions concernant les lieux, les dates et l'organisation des restitutions y seront publiées au fur et à mesure de leur confirmation. Nous vous tiendrons également informés par mail des futures échéances !

Au plaisir de découvrir vos propositions et de donner ensemble vie à notre prochain festival

L'équipe d'Itinéraires Singuliers