

ANIMER ET METTRE EN PLACE UN ATELIER D'EXPRESSION

Objectifs :

- découvrir et expérimenter différents médiateurs
- comprendre l'importance et la complémentarité des différents médiateurs
- instaurer une dynamique de groupe
- identifier et assumer le rôle de médiateur artistique

Contenus

- Approches théoriques sur la dynamique des processus d'expression
- Mise en situation d'expression autour de différents médiateurs : chant, danse, théâtre, musique, arts plastiques, travail de la terre...
- Apports cognitifs sur le corps support d'émotions porteur de sens différents, porteur d'imaginaire, révélateur de soi-même
- Elaboration et représentation de mini scénarii
- Recherche de notre désir de forme personnel
- Echanges à partir des situations vécues

Moyens :

- Improvisation verbale
- Implication corporelle et vocale
- Travail en relation avec l'espace, le temps, l'énergie dans une situation donnée
- Travail sur le toucher (créer l'autre)
- le mot parlé, crié, mangé, goûté, jeté...
- les différentes formes de langages
- articulations théoriques et aide méthodologique pour monter un projet

Compétences visées

- Permettre à chacun de s'ouvrir à d'autres espaces (vibratoires, visuels, temporels, imaginaires), d'assouplir ses résistances (corporelles et psychiques), de repousser ses limites, de développer différents regards (concrets-imaginaires-sensibles), et d'opérer un point de jonction avec soi-même

Supports Pédagogiques

- Gilles Deleuze et Felix Guattari
- C.G. Jung (L'homme et ses symboles- Ma vie- Le livre Rouge...)

Durée :

- Week-End

Intervenant :

- Alain Vasseur 0686705561