

## Art-thérapie

### A

- Art et thérapie n°54/55, *Les sens du mouvement*, décembre 1995

### B

- Boyer-Labrousche Annie , *Pratiquer l'art-thérapie*, Malakoff, Dunod, 2017.

### C

- Carnet de souvenirs, *Je serai ton regard*, MJC des Bourroches (Dijon).
- Centre de la Gabrielle et les ateliers du parc de Claye, *Peintures et dessins*, Mutualité Fonction Publique.

### F

- FOL58/ Pac des Ouches, Le Manège du Cochon Seul, « *La chaise vide* », Les cahiers du manège n° 5, Nevers, Manège du Cochon Seul, 2011.

### G

- Grégoire Patrick (ed.), *Les Ailes des Seuls*, Un agencement à partir d'interviews et d'une collecte d'écrits auprès des patients du centre de jour de l'hôpital psychiatrique de Dijon, 2004.

### J

- *Journal Atypique : Le Papotin*. Création des jeunes de l'hôpital de jour d'Antony, n° 24, mai 2004.

### L

- La voix du cœur, *Les mots perdus*, 2009.
- « La Varennes », atelier de graphisme et de typographie au centre pénitentiaire de Varennes-le-Grand, 2005.
- Les im-patients, *Paroles confiées...*, Halles au grains, Scène nationale de Blois, CH de Blois, Cie A vrai dire, 2004.
- Les Grésilles l'Album, Dole, Oncle Lucien Editions, 1999

### P

- Paroles confiées lors d'un atelier d'écriture mené par Vincent Ecrepont au sein du CH de Blois, *Les pas sages*, Halles au grains, Scène nationale de Blois, CH de Blois, Cie A vrai dire, 2003.

### S

- Société française de psychopathologie de l'expression et d'art-thérapie, *Traversées*, Journées d'automne 2018.
- Sudres Jean-Luc , Roux Guy et Laharie Muriel (dir.) *Humeurs et pratiques d'Art-thérapie*, L'harmattan, 2003
- Studio Graphic, *Tranches de vie noir sur blanc*, Dijon, Espace permanent d'Insertion, Société dijonnaise de l'Assistance par le Travail, 2006.

### T

- *Théâtre à la folie, actes des rencontres*, Saint-jean de Braye, mai 1989
- *Théâtre à la folie, actes des rencontres*, Saint-jean de Braye, mai 1990
- *Théâtre à la folie, actes des rencontres*, Saint-jean de Braye, mai 1991
- *Théâtre à la folie, actes des rencontres*, Saint-jean de Braye, mai 1993