

Fiche suivi projet Les Liens

A compléter et à nous retourner avant le 30 Décembre 2019

Merci d'avance

Vous pouvez nous retourner votre fiche dûment complétée à l'attention d'Isabelle PICARD soit :

- par courrier : **Association Itinéraires Singuliers, 7 allée de Saint-Nazaire, 21 000 Dijon**

ou

- par email : communication@itinerairesinguliers.com

Nom de la Structure :

Code postal : **Ville :**

Nom du référent du projet :

Tél : **Courriel :**

Vous avez ou allez démarrer votre travail de création, avec vos publics, autour des Liens. Une belle aventure humaine, collective et créative commence !

Pour partager votre projet avec les autres groupes et structures de la région et pour donner un aperçu des créations à venir au public, une page de notre site internet va être dédié à la Biennale 2020. Vous pourrez nous transmettre quelques visuels (photos d'ateliers....) et quelques textes présentant votre travail à l'adresse mail suivante : communication@itinerairesinguliers.com

Conseils pratiques : Avez-vous bien pensé à ... ?

Au droit à l'image et à l'autorisation de publication

Avant toute utilisation, exposition ou mise en ligne d'une photographie, d'un texte ou d'une œuvre (sur notre site, facebook, etc...) réalisée par vos publics, il est obligatoire de faire signer par chaque participant une autorisation de droit à l'image et une autorisation de publication (dans le cadre d'un texte).

Pour pouvoir mettre vos productions sur le site de la biennale ou tous autres supports, nous vous demanderons de nous transmettre les autorisations de droits à l'image et les autorisations de publication d'un texte en lien avec vos envois (photos, textes...)

Modèle ci-joint

A la propriété intellectuelle - Droit d'auteur (utilisation d'images, d'un extrait de texte...)

Avez-vous prévu d'utiliser un extrait d'une chanson, d'un texte d'auteur, comme support pour votre création ?

Si c'est le cas n'oubliez pas qu'il y a une déclaration à faire et souvent des droits à payer.

Pour éviter un paiement, penser à utiliser des œuvres tombées dans le domaine public.

« Les œuvres des auteurs bénéficient en France d'une protection juridique. Les droits d'exploitation appartenant aux auteurs sont limités dans le temps. Certaines œuvres sont dans le domaine public : « L'auteur jouit, sa vie durant, du droit exclusif d'exploiter son œuvre sous quelque forme que ce soit et d'en tirer un profit pécuniaire.

Au décès de l'auteur, ce droit persiste au bénéfice de ses ayants droit pendant l'année civile en cours et les soixante-dix années qui suivent ». À l'expiration de ce délai l'œuvre tombe dans le domaine public, si bien que son utilisation est libre sous réserve de respecter les droits moraux de l'auteur. »

Lien vers quelques sites listant les œuvres du domaine public :

<http://journeedudomainepublic.fr>

<http://www.atramenta.net/authors-public-domain/?biography=1>

Informations pratiques et techniques :

Vous pouvez contacter, Isabelle, pour le suivi pratique et logistique de votre projet et cette partie de la fiche : **Isabelle PICARD – 03 80 41 37 84 (le lundi, mardi, jeudi et vendredi)**
mail : communication@itinerairesinguliers.com

Votre projet se présentera sous la forme :

Cette année les réalisations seront exposées à l'extérieur uniquement, pensez bien à plastifier, utilisez du matériel qui pourra résister aux intempéries.
Le transport, l'installation, le démontage et le retour de votre création est de votre responsabilité.

- sculpture, installation
- peintures, collages, photos
- Autre, préciser :

Dimensions :
hauteur : largeur : longueur :

N'oubliez pas d'envisager une fixation au sol et de prévoir un panneau pour l'extérieur pour présenter votre structure, le titre de votre création....

Informations relatives à la communication :

Les informations transmises seront utilisées dans la limite de nos possibles via nos différents supports de communication : support papier, page Facebook, Instagram, Newsletter...

Titre de la création :

Texte de présentation (200 caractères environ) :
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Avez-vous travaillé avec un artiste (plasticien, comédien.....) ? Oui Non
Si oui, merci de préciser son nom et sa fonction dans le projet

Nom des structures partenaires :
.....
.....
.....
.....