



ven 12 avril

Cinéma Eldorado

21 Rue Alfred de Musset,
21000 Dijon



20h15 (accueil
convivial à partir de
19h30)



Tarifs réduits
adhérents IS



En partenariat avec le
Cinéma Eldorado, le
CH La Chartreuse et
l'UNAFAM 21



« **La machine à écrire et autres sources de tracas** »
documentaire de **nicolas philibert** (en sa présence)

Soirée d'ouverture de la biennale au Cinéma Eldorado de Dijon avec l'avant-première du film « La machine à écrire et autres sources de tracas » en présence du réalisateur Nicolas Philibert.

Dernier volet du triptyque initié par le réalisateur avec « Sur l'Adamant », première partie réalisée sur le bateau de l'hôpital de jour du Pôle psychiatrique Paris-Centre puis « Averroès & Rosa Parks », une plongée dans deux unités de l'hôpital Esquirol.

Le film poursuit sa plongée au sein du pôle psychiatrique Paris centre. Ici, le cinéaste accompagne des soignants bricoleurs au domicile de quelques patients soudain démunis face à un problème domestique, un appareil en panne...

► Projection suivie d'un débat en salle avec le Réalisateur Nicolas Philibert et le Dr Pierre Besse, Président de la commission médicale du CH La Chartreuse de Dijon.